

## Tribute to Clint Eastwood



©Antoine Jaussaud

### **Zwei Konzerte mit dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich unter der Leitung von Gast Waltzing**

Donnerstag 24. Oktober 2024 | 20:00 Uhr | Musikverein | Großer Saal

Freitag, 25. Oktober 2024 | Festspielhaus St. Pölten | Großer Saal

#### Interpreten:

Gast Waltzing, Dirigent

Quentin Collins, Trompete

Brandon Allen, Saxophon

Kyle Eastwood, Kontrabass

Chris Higginbottom, Schlagzeug

Andrew McCormack, Klavier

Mit Italowestern wie „Für eine Handvoll Dollar“ wurde er in Europa berühmt, dann gelang ihm mit dem Erfolg von „Zwei glorreiche Halunken“ der Sprung nach Hollywood, wo er mit „Dirty Harry“ zur Kultfigur avancierte, bevor er selbst zum Regisseur wurde und als solcher für Erbarmungslos und Million Dollar Baby mit Oscars ausgezeichnet wurde: Clint Eastwood, diese Legende der Leinwand, feiert im Mai 2024 seinen 94. Geburtstag. Sein Sohn Kyle Eastwood komponierte und arrangierte nicht nur Musik zu Filmen seines Vaters wie Invictus oder Gran Torino, sondern ist auch Jazz-Bassist. Als solcher überführt er nun gemeinsam mit handverlesenen Partnern, darunter Gast Waltzing am Dirigentenpult des Tonkünstler-Orchesters, die großen Soundtracks der Filme seines Vaters in seine eigene Klangwelt. Kinospaß für die Ohren!

#### **Veranstalter**

[Tonkünstler-Orchester Niederösterreich](#)

## PROGRAMM

ENNIO MORRICONE

«Eastwood's Overture» (nach Music von John Williams, Michael Stevens, Clint und Kyle Eastwood, Bearbeitung: Jean-Jacques Mailliet)

LALO SCHIFRIN

«Magnum Force» (Transkription: Jean-Jacques Mailliet)

LALO SCHIFRIN

«Dirty Harry» (Bearbeitung: Gast Waltzing)

JOHN WILLIAMS

«The Eiger Sanction» (Bearbeitung: Andrew McCormack)

LENNIE NIEHAUS

«Doe Eyes» (in Zusammenarbeit mit Kyle Eastwood, Bearbeitung: Gast Waltzing)

CLINT EASTWOOD

«Flags of our Fathers» (Bearbeitung: Gast Waltzing)

MICHAEL STEVENS

«Letters from Iwo Jima» (in Zusammenarbeit mit Kyle Eastwood, Bearbeitung: Gast Waltzing)

LENNIE NIEHAUS

«Bird»

CLINT EASTWOOD

«Changeling» (Bearbeitung: Gast Waltzing)

MICHAEL STEVENS

«Gran Torino» (in Zusammenarbeit mit Kyle Eastwood, Bearbeitung: Gast Waltzing)

LENNIE NIEHAUS

«Unforgiven» (Bearbeitung: Gast Waltzing)

ENNIO MORRICONE

«A Fist full of Dollars» (Bearbeitung: Gast Waltzing)

ENNIO MORRICONE

«The Good, the Bad & the Ugly» (Bearbeitung: Gast Waltzing)